

UN TUFFO NELLA

Le pitture paleolitiche



L'orsa e l'Archeologia

Testo e Foto A. Tomaselli



PREISTORIA

CIAO! *Eccoci nuovamente insieme!
Oggi vi parlerò delle pitture
che i nostri antenati ci hanno lasciato.*

Le pitture rupestri risalgono all'inizio del Paleolitico superiore 40-35000 anni fa e fu il Sapiens sapiens il primo a realizzarle. I disegni che hanno resistito nei millenni sono quelli realizzati all'interno delle caverne perché al riparo dalla pioggia e dal vento. I colori che usava erano colori naturali i quali non avevano fissativi come in quelli di oggi e perciò il vento e la pioggia li cancellano facilmente. Questi colori naturali erano di origine minerale, come l'ocra, ematite, limonite, e con questi otteneva tutte le tonalità di rosso, giallo, marrone. Con il manganese e carbone otteneva il nero, con il gesso, calcare o caolino otteneva il bianco, ecc... Questi pigmenti si trovano in piccoli blocchi e potevano essere usati come gessetti, oppure macinati (schiacciati con una pietra e così ridotti in polvere) e mescolati con acqua oppure con altre sostanze come: sangue, grasso e altro per renderle appiccicose e così potevano stare meglio attaccate nelle pareti delle caverne. In questo modo, il colore, poteva essere applicato alle pareti con le dita o con rudimentali tamponi e pennelli realizzati con ciuffi di peli, di muschio o erba oppure con cannuce inzuppandole dentro il colore liquido e soffiandoci dentro,

si proprio come le bombolette spray di oggi. Con questa tecnica i nostri antenati disegnavano l'impronta al negativo della mano (appoggiavano la mano nella parete e poi spruzzavano il colore sopra) e oggi si pensa che fosse una sorta di marcatura del territorio. Non potendo scrivere, disegnavano la mano per indicare agli altri la loro presenza. Le grotte più famose dove sono state trovate le pitture dei nostri antenati sono: Lascaux, Rufignac, Altamira ecc... Di solito queste pitture rappresentano animali e scene di caccia, forse erano riti propiziatori, cioè disegnavoli loro pensavano di poterli dopo catturare. Vieni a visitare la pagina del mio sito che si chiama: "La pittura nella Preistoria" li potrai trovare molte foto durante il laboratorio con i ragazzi che partecipano al nostro laboratorio.

*Ciao e alla prossima,
parleremo della...*

"lavorazione dell'osso"!

Ciao a tutti, Alfio.



LABORATORIO
DI
ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE



alfio@archeologiasperimentale.it
www.archeologiasperimentale.it